

## Table des matières

<b>ACTION CULTURELLE ET / OU ASSOCIATIVE</b>	<b>2</b>
<b>INGENIERIE CULTURELLE</b>	<b>3</b>
<b>CULTURE ET TERRITOIRES</b>	<b>4</b>
Local	4
National	6
International	7
<b>ARTS VIVANTS</b>	<b>8</b>
Musiques	8
Musiques > production	9
Danses	10
Théâtres	11
<b>ARTS VISUELS</b>	<b>12</b>
Photographie	12
Cinéma ≠ Vidéo	13
Arts plastiques	14
<b>ARTS LITTERAIRES</b>	<b>15</b>
<b>ADMINISTRATIF (EMPLOI, SYNDICATS, DROITS D'AUTEUR...)</b>	<b>16</b>
Offres d'emploi culturel	16
Les sociétés civiles	17
Les syndicats de salariés et d'employeurs	19
Organismes sociaux	20

## **ACTION CULTURELLE ET / OU ASSOCIATIVE**

### **Artfactories**

[www.artfactories.net](http://www.artfactories.net)

*Artfactories est une plate-forme internationale de ressources pour les lieux de culture et d'art, nés de projets artistiques citoyens et fondés sur un engagement avec des populations.*

### **CRES**

Chambre Régionale de l'Economie Sociale de Bretagne.

[www.cres-bretagne.org](http://www.cres-bretagne.org)

### **Culture Commune**

[www.culture-commune.asso.fr](http://www.culture-commune.asso.fr)

*Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Culture Commune est une association intercommunale de développement artistique et culturel composée de 34 communes adhérentes.*

### **Cultures du cœur**

[www.infospectacles.com](http://www.infospectacles.com)

*Cultures du cœur a pour objectif de participer à l'insertion sociale et professionnelle des publics les plus en difficulté, en facilitant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs pour tous.*

### **Culture & Proximité – association Opale**

[www.culture-proximite.org](http://www.culture-proximite.org)

*Site dédié aux acteurs de l'intervention artistique et culturelle dans le développement local.*

### **Jeunesse & Sports**

[www.jeunesse-sports.gouv.fr](http://www.jeunesse-sports.gouv.fr)

*Ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative.*

### **Le nombril du monde**

[www.nombril.com](http://www.nombril.com)

*Centre culturel qui mène, depuis 1995, à Pougne-Hérison (79), sous la direction artistique de Yannick Jaulin, une action importante de développement culturel en milieu rural.*

### **Passeurs de culture**

<http://passeursdeculture.injep.fr>

*Site sur l'accompagnement des pratiques artistiques amateur et des actions qui se situent à la frontière du culturel et du social.*

### **Peuple & Culture**

[www.peuple-et-culture.org](http://www.peuple-et-culture.org)

*Réseau d'associations d'éducation populaire, Peuple et Culture lutte depuis 60 ans contre les inégalités culturelles et pour le droit au savoir tout au long de la vie.*

### **Réseau action culturelle en milieu rural**

[www.educagri.fr/reseaux/resthema/actcult/actcult.htm](http://www.educagri.fr/reseaux/resthema/actcult/actcult.htm)

*Réseau et revue de l'enseignement agricole public français.*

## INGENIERIE CULTURELLE

### **Agence culturelle de Bretagne**

[www.agence-culturelle-bretagne.com](http://www.agence-culturelle-bretagne.com)

Association régionale (Josselin-56), elle intervient depuis de nombreuses années dans le domaine culturel pour les collectivités, institutions et associations. Elle a pour vocation :

- de participer au développement des activités culturelles, essentiellement en milieu rural, par le biais de la création et la réalisation d'expositions, d'études de faisabilité (muséographie, équipements, aménagement d'un territoire...), de l'audiovisuel et du multimédia ;
- de fournir des prestations techniques (location d'expositions itinérantes et de matériels techniques et scéniques).

### **ARSEC**

Agence Rhône-Alpes de service aux entreprises culturelles

[www.arsec.org](http://www.arsec.org)

Créée en 1983, l'ARSEC (Lyon-69) a pour mission d'accompagner la professionnalisation des acteurs culturels, d'aider à la mise en oeuvre des politiques culturelles et d'analyser la dimension économique du secteur culturel.

Espace de rencontres, de connaissances et de débats, l'agence développe trois domaines d'intervention : le conseil, la formation et l'information.

### **CAGEC**

[www.cagec.fr](http://www.cagec.fr)

Centre de gestion (Nantes-44) qui se place résolument sur l'expertise juridique, sociale, fiscale et comptable du secteur culturel, pour les associations, les entreprises culturelles et les collectivités. A développé des services comme la formation professionnelle, la lettre de l'entreprise culturelle, le Service Paye et gestion sociale, le Conseil et l'ingénierie culturelle, la diffusion et le management. Offres d'emploi réactualisées tous les mois.

### **L'autre idée**

[www.lautre-idee.org](http://www.lautre-idee.org)

Association bretonne (bureaux à Rennes-35 et Loctudy-29) qui accompagne les acteurs culturels, organismes, associations, collectivités publiques, dans la production de projets qui donnent une place privilégiée aux diversités culturelles, aux croisements artistiques, à la valorisation d'artistes en voie de reconnaissance.

### **Le CoADeC**

<http://coadec.free.fr>

Bureau d'études au service des acteurs de l'art et de la culture basé au Vieux Marché (22). Modes d'intervention : évaluation d'actions, études prospectives, accompagnement d'acteurs, suivi de projets...

### **PremierActe**

[www.1acte.com](http://www.1acte.com)

L'agence conseil (Jaunay-86) au développement culturel : conseil, formation, accompagnement, traitement des salaires, études & audits, offres d'emplois.

## CULTURE ET TERRITOIRES

### Local

#### **ADDAV 56**

Association Départementale de Développement des Arts Vivants

[www.addav56.org](http://www.addav56.org)

*Instance de réflexion, de concertation, de médiation et d'expertise, l'association informe, accompagne et conseille les acteurs culturels du spectacle vivant dans toutes ses composantes.*

#### **ADDM 22**

Association départementale pour le développement de la musique et de la danse en Côtes d'Armor

[www.addm22.com](http://www.addm22.com)

*Au service des associations et des organisateurs de spectacles, des artistes et des enseignants, des écoles de musique et de danse, des administrations, l'addm 22 favorise l'élargissement de la vie musicale et chorégraphique en Côtes d'Armor. Aux côtés des collectivités, elle participe à la structuration des territoires pour faciliter l'accès, sur l'ensemble du département, aux spectacles et aux pratiques artistiques.*

**Angloinfo Bretagne** (site en anglais seulement)

<http://brittany.angloinfo.com>

*Life in Brittany, in English! Contains a heading "Entertainments & Arts"*

#### **CLAJ**

Centre Loisirs Animation Jeunesse de Carhaix et du Poher

[www.claj.free.fr](http://www.claj.free.fr)

*Association loi 1901 qui possède un studio de répétition et d'enregistrement, et a développé une activité : accompagnement et soutien des projets voués à développer les Musiques Actuelles sur le secteur du Kreiz-Breizh, réalisation de concerts, soirées, initiation aux techniques lumières, son, utilisation de matériel...*

#### **Dastum**

[www.dastum.net](http://www.dastum.net)

*L'association Dastum - en breton, "recueillir, rassembler" - a été créée en 1972 dans le but de collecter et mettre en valeur le patrimoine culturel de Bretagne, avec un accent particulier placé sur les traditions orales et la musique traditionnelle.*

#### **DRAC**

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne

[www.culture.gouv.fr/bretagne](http://www.culture.gouv.fr/bretagne)

*Les DRAC constituent le service déconcentré, régional et interdépartemental, du Ministère de la Culture et de la Communication. Archéologie, arts plastiques, inventaire général du patrimoine, livre et lecture, monuments historiques, musées, musique et danse..., quelle que soit la discipline, les services de la DRAC assurent l'instruction des demandes d'aide financière, mais aussi des missions de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales.*

#### **Musiques et Danses en Bretagne**

[www.resonances-bretagne.org](http://www.resonances-bretagne.org)

*Association à vocation régionale, créée à l'initiative du Conseil régional de Bretagne et du Ministère de la culture et de la communication, Musiques et Danses en Bretagne est à la fois lieu de réflexion et d'échanges, centre de ressources et pôle d'observation. Elle prend en compte, accompagne et valorise toutes les formes d'arts musical et chorégraphique présentes en Bretagne.*

#### **Musiques et Danses en Finistère**

[www.md29.org](http://www.md29.org)

*Lieu de concertation sur les politiques publiques entre le Conseil général, le Ministère de la Culture et les milieux professionnels et amateurs, l'association écoute, informe, coordonne et agit pour toutes les musiques et pour toutes les danses.*

**ODDC**

Office Départemental de Développement Culturel en Côtes d'Armor

[www.oddc22.com](http://www.oddc22.com)

*Structure associative départementale et outil de décentralisation, l'ODDC met en oeuvre une politique de développement culturel autour de la création, de la diffusion, de la sensibilisation au spectacle vivant et aux arts plastiques, et propose un service de conseil en scénographie et en politique culturelle.*

**Théâtre s en Bretagne**

[www.theb.com.fr](http://www.theb.com.fr)

*Lieu de ressource, de rencontre, d'information et de formation au service de l'aménagement culturel du territoire breton et de la création théâtrale en Bretagne, l'association a pour objet de favoriser les échanges entre les différents acteurs culturels de la région, de favoriser l'émergence de volontés culturelles nouvelles et de privilégier la rencontre du public avec les formes théâtrales contemporaines.*

## National

### **Archives de la critique d'art**

[www.archivcriticart.org](http://www.archivcriticart.org)

*Centre d'archives, bibliothèque, lieu de recherche et de débat sur la critique d'art et l'histoire de l'art contemporain.*

### **Artistes étrangers**

[www.artistes-etrangers.com](http://www.artistes-etrangers.com)

*Site du CAGEC, soutenu par le Ministère de la Culture, sur l'accueil d'artistes étrangers en France.*

### **Culture.fr**

[www.culture.fr](http://www.culture.fr)

*Le portail officiel de la culture en France.*

### **Ministère de la culture et de la communication**

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

### **ONDA**

Office national de diffusion artistique

[www.onda-international.com](http://www.onda-international.com)

*Créé en 1975 à l'initiative du Ministère de la Culture, il a pour mission de favoriser la diffusion en France de spectacles s'inscrivant résolument dans le mouvement de la création contemporaine. Présent dans les réseaux internationaux, il contribue au développement des échanges artistiques en soutenant la présentation de productions étrangères en France.*

## International

### AFAA

Association française d'action artistique

[www.afaa.asso.fr](http://www.afaa.asso.fr)

*Opérateur délégué du ministère des Affaires étrangères (Direction générale de la Coopération internationale et de Développement) et du ministère de la Culture et de la Communication pour les échanges culturels internationaux et l'aide au développement, dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, de l'architecture, du patrimoine, des arts appliqués et de l'ingénierie culturelle.*

### Artfactories

[www.artfactories.net](http://www.artfactories.net)

*Artfactories est une plate-forme internationale de ressources pour les lieux de culture et d'art, nés de projets artistiques citoyens et fondés sur un engagement avec des populations.*

### Artishoc

[www.artishoc.com](http://www.artishoc.com)

*Réseau européen d'acteurs culturels, réunis au sein d'un groupement d'intérêts (principe de mutualité), sur Internet, qui propose notamment l'accès à "la plus grande base documentaire multimédia" dédiée aux arts vivants en Europe.*

### IETM

Informal European Theatre Meeting

[www.ietm.org](http://www.ietm.org)

*Association internationale de droit belge, consacrée au théâtre et à la danse contemporaine, qui regroupe 400 organisations professionnelles réparties dans 45 pays.*

### KYRNEA International

[www.kyrnea.com](http://www.kyrnea.com)

*KYRNÉA International est une association loi 1901 visant à promouvoir les échanges et projets interculturels, nationaux et internationaux, autour du spectacle vivant et de l'image.*

**On the Move** (site en anglais ou allemand seulement)

[www.on-the-move.org](http://www.on-the-move.org)

*on-the-move is a web site dedicated to information about international activities, projects and their funding, in the areas of theatre, dance, music and other performing arts disciplines. It is intended for artists and performing arts professionals from the European Union and its surrounding countries.*

### RCE

Relais Culture Europe

[www.relais-culture-europe.org](http://www.relais-culture-europe.org)

*Centre de ressource sur l'Europe et la Culture qui s'organise autour de 3 pôles d'activités (coopération culturelle européenne, politique régionale de l'Union européenne et mobilité des professionnels en Europe) et de 3 pôles de service (formation, rencontres, information).*

### Zone franche

[www.zonefranche.com](http://www.zonefranche.com)

*Réseau international des professionnels des musiques du monde : festivals, lieux de diffusion, représentants d'artistes, producteurs de disques, réseaux et marchés, organismes et médias...*

## ARTS VIVANTS

### Musiques

#### **Annuaire-musique.net**

[www.annuaire-musique.net](http://www.annuaire-musique.net)

"L'annuaire de musique qui donne la parole à tous". Groupes, labels, tablatures, partitions.

#### **Annuaire des groupes musicaux**

[www.info-groupe.com](http://www.info-groupe.com)

L'association Info Groupe s'active à répertorier l'ensemble des groupes musicaux francophones. Sur le site, chaque groupe peut créer, modifier et mettre à jour une fiche de présentation. Destinée principalement aux organisateurs de concerts, chaque fiche propose des extraits musicaux, photos, discographie, agenda concerts, boutique, liens...

#### **Bodadeg ar sonerion**

[www.ar-soner.org](http://www.ar-soner.org)

L'assemblée des sonneurs de Bretagne.

#### **Bureau export de la musique française**

[www.french-music.org](http://www.french-music.org)

Association à but non lucratif créée en 1993, à l'initiative des professionnels français avec le soutien des pouvoirs publics et des organismes professionnels de l'industrie du disque et du spectacle vivant, le Bureau Export a pour but d'aider les maisons de disques françaises à promouvoir leurs artistes à l'étranger.

#### **CIDB**

Centre d'information et de Documentation sur le bruit

[www.bruit.fr](http://www.bruit.fr)

Association loi 1901 dont la mission est d'informer, sensibiliser, documenter et former sur le thème de la protection de l'environnement sonore.

#### **CIM**

Centre d'Informations Musicales

[www.cite-musique.fr](http://www.cite-musique.fr)

#### **CNR**

Conservatoire National de Région

[www.bm-rennes.fr](http://www.bm-rennes.fr)

#### **CNV**

Centre national de la chanson, des variétés et du jazz

[www.cnv.fr](http://www.cnv.fr)

La mission de cet organisme est d'aider au développement du spectacle vivant dans le secteur dit des "musiques actuelles", par un soutien aux tournées, aux festivals, aux actions de promotion de spectacle et aux actions de professionnalisation.

#### **FCM**

Fonds à la Création Musicale

[www.lefcm.org](http://www.lefcm.org)

Le FCM soutient la création, la diffusion musicale ainsi que le développement des carrières d'artistes. Ses programmes portent sur le financement de la production phonographique, vidéographique et audiovisuelle, le financement du spectacle vivant, de la formation des artistes, à l'aide à la création lyrique et au théâtre musical contemporain et le soutient et la promotion des artistes à l'étranger.

#### **IRMA**

Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles

[www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)

Association loi 1901 conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication. Depuis 1994, elle regroupe le CIJ (Centre d'information du jazz), le CIMT (Centre d'information des musiques

traditionnelles et du monde) et le CIR (Centre d'information rock, chanson, hip-hop, musiques électroniques).

### **JMF**

Les Jeunesses musicales de France

[www.lesjmf.org](http://www.lesjmf.org)

*Sensibiliser le plus grand nombre à l'émotion de la musique vivante et faire que cette expérience du concert se transforme en un goût durable pour le spectacle et la musique, telle est la mission des JMF.*

### **Le FAIR**

[www.lefair.org](http://www.lefair.org)

*Association loi 1901 créée en 1989 à l'initiative du Ministère de la Culture pour aider les musiques actuelles. L'aide du fair est répartie sur quatre pôles : l'aide financière et juridique, la promotion, la formation et le conseil en management. Chaque année l'appel à candidature démarre à la mi février.*

### **Le jardin moderne**

[www.jardinmoderne.org](http://www.jardinmoderne.org)

*Espace d'aide à la création et à la diffusion des musiques actuelles, à Rennes, qui propose de nombreux services afin d'accompagner les initiatives locales de création et de diffusion des musiques actuelles. Le lieu abrite LE COLLECTIF, association créée en 1997 par la réunion d'une quarantaine d'autres associations pour faire entendre les revendications concernant l'ensemble des acteurs de la scène musicale locale.*

### **Trempolino et Trepôle**

[www.trempo.com](http://www.trempo.com)

*TREMPOLINO est une structure de promotion et de développement des musiques actuelles, qui intervient sur le territoire de l'agglomération nantaise (Nantes, Rezé, Saint-Sébastien-sur-Loire, Saint-Herblain), et dans le cadre de sa mission régionale TREMPÔLE sur le territoire des Pays de la Loire.*

### **Ty zicos**

[www.tyzicos.com](http://www.tyzicos.com)

*Agenda des concerts en Bretagne.*

## **Musiques > production**

### **Enrage production**

[www.enrageprod.com](http://www.enrageprod.com)

*Label Rock indépendant basé à Rennes (Tagada Jones, Black Bomb A, Shane Cough...)*

### **GG project**

[www.ggproject.com](http://www.ggproject.com)

*Producteur rennais aux influences électro, dub et énergie rock.*

### **Mass productions**

[www.massprod.com](http://www.massprod.com)

*Punk-rock et hardcore label installé à Rennes, management & concerts.*

### **YAPUCCA productions**

[www.yapucca.com](http://www.yapucca.com)

*Productions situées à Rennes (A.S Dragon, Les Wampas, Dolly, Louise Attaque, Dahlia, Kinito, Déportivo...)*

## Danses

### **CCNRB**

Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne

[www.ccnrb.org](http://www.ccnrb.org)

### **CND**

Centre National de la Danse

[www.cnd.fr](http://www.cnd.fr)

### **CNR**

Conservatoire National de Région

[www.bm-rennes.fr](http://www.bm-rennes.fr)

### **Kendalc'h**

[www.gwalarn.org/kendalc'h](http://www.gwalarn.org/kendalc'h)

*La Confédération culturelle bretonne Kendalc'h ("maintenir"), créée en 1950, anime et coordonne les activités d'associations et cercles celtiques qui oeuvrent dans le domaine des arts et traditions populaires de Bretagne.*

### **Warl Leur**

[www.warleur.com](http://www.warleur.com)

*La Confédération des cercles celtiques War'l Leur a pour objectifs l'étude, la recherche, la préservation et la transmission des Arts et Traditions Populaires en Bretagne. Pour ce faire, elle dispense à ses adhérents et au public, débutants ou initiés, une formation en danses, musique, chants, broderie, par le biais de stages, journées d'études, sessions de formation, expositions, conférences, etc.*

## Théâtres

### **2r2c**

De rue et de cirque

[www.derueetdecirque.coop](http://www.derueetdecirque.coop)

Coopérative d'échanges et de diffusion artistique pour les arts de la rue et le cirque contemporain à Paris et en Ile de France.

### **CITI**

Centre international pour le théâtre itinérant

[www.citinerant.com](http://www.citinerant.com)

Association loi 1901 dont le but est de rassembler, promouvoir, représenter et soutenir les pratiques de spectacle vivant itinérant sur le plan international, régional, communal et vicinal.

### **CNT**

Centre national du théâtre

[www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)

Le Centre national du Théâtre est un centre d'information, de documentation et de conseil sur le théâtre.

### **Fondation Beaumarchais**

[www.beaumarchais.asso.fr](http://www.beaumarchais.asso.fr)

Association fondée par la SACD pour la promotion des auteurs de ses répertoires. Elle aide financièrement des auteurs dans leur travail d'écriture et de conception, participe à la réalisation de leurs projets, soutien les initiatives des producteurs audacieux, des festivals, des théâtres publics et privés en faveur des jeunes créateurs...

### **HorsLesMurs**

[www.horslesmurs.com](http://www.horslesmurs.com)

Association nationale pour le développement des arts de la rue et des arts de la piste.

### **Le Fourneau**

[www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)

Scène conventionnée Arts de la rue en Bretagne, le Fourneau et son équipe s'investissent aux côtés des faiseurs de théâtre de rue et des semeurs d'imaginaire qui créent dans les espaces publics.

## ARTS VISUELS

### 3DECLIC

[www.3declic.com](http://www.3declic.com)

**3declic** regroupe un annuaire, une galerie, une agence, et un magazine video dédiés aux auteurs et prestataires des arts graphiques et visuels.

## Photographie

### CAP de Brest

[www.centre-atlantique-photographie.asso.fr](http://www.centre-atlantique-photographie.asso.fr)

Le Centre Atlantique de la Photographie développe la création photographique à Brest et en Bretagne. Ses expositions se déroulent dans la galerie du Quartz - Scène nationale de Brest. Le Cap explore l'immensité du champ de l'image et les pratiques diverses des artistes et photographes.

### Le lieu

[www.galerielelieu.com](http://www.galerielelieu.com)

Galerie de photographie contemporaine à Lorient.

### L'imagerie de Lannion

[www.imagerie-lannion.com](http://www.imagerie-lannion.com)

Galerie d'art photographique, l'imagerie vous propose aussi des stages, des rencontres avec les auteurs.

### Mai - Photographies

<http://mai.photographies.free.fr>

L'association Aktinos s'est créée en 1999 pour prendre la suite de « l'Oeil Quimpérois » dans l'organisation du Festival Mai-Photographies à Quimper, qui se consacre chaque mois de mai depuis 1981 à l'exposition de photographes modernes et contemporains reconnus ou à découvrir.

### Photo à l'ouest

[www.photoalouest.com](http://www.photoalouest.com)

Association éditrice du guide de la photographie à l'ouest. En ligne : le guide, l'agenda, la galerie de PAO, forum et espace pro.

### PHOTOGRAPHIE.COM

[www.photographie.com](http://www.photographie.com)

Le Magazine de la Photographie sur Internet depuis 1996 : magazine, agenda, portfolio, contact.

### UPC

Union des photographes créateurs

[www.upc.fr](http://www.upc.fr)

L'UPC a pour but de promouvoir la profession et de veiller aux intérêts des photographes. Elle étudie toutes les questions sociales, économiques, juridiques ou autres intéressant la profession de photographe créateur sous toutes ses formes, et s'attache particulièrement au respect du droit d'auteur.

## Cinéma ≠ Vidéo

### **ADDOC**

Association des cinéastes documentaristes

[www.addoc.net](http://www.addoc.net)

*Espace de rencontre et de réflexion qui réunit des cinéastes, des techniciens et toutes personnes engagées dans la création documentaire, l'association prend position dans les débats questionnant la définition de l'œuvre, le soutien à la création indépendante et à sa diffusion.*

### **ADRC**

Agence pour le Développement Régional du Cinéma

[www.adrc-asso.org](http://www.adrc-asso.org)

### **Agence du Court Métrage**

[www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)

*Agence pour l'aide à la création et à la diffusion des courts métrages.*

### **ALLO CINE**

[www.allocine.com](http://www.allocine.com)

*Site d'information sur les films en diffusion sur le territoire, les critiques, les documents divers relatifs au cinéma.*

### **Bibliothèque du Film**

[www.bifi.fr](http://www.bifi.fr)

*Base de données nationale sur la quasi-totalité des films diffusés en France depuis les débuts du cinéma (réalisateur, synopsis, fiches technique et artistique...).*

### **Cinémathèque de Bretagne**

[www.cinematheque-bretagne.fr](http://www.cinematheque-bretagne.fr)

*La cinémathèque effectue une mission de service public : conservation et diffusion du patrimoine audiovisuel dans un souci de partage de la culture régionale.*

### **CNC**

Centre National de la Cinématographie

[www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

*Organisme du ministère de la Culture chargé de la gestion de l'ensemble des aspects du cinéma en France – y compris le contrôle des salles d'exploitation.*

### **CRAC**

[www.crac.asso.fr](http://www.crac.asso.fr)

*Scène Nationale de Valence – a développé en ligne une base de données concernant les opérations relatives au cinéma en direction des scolaires et du jeune public (écoles/collèges/lycées au cinéma...).*

### **FEMIS**

[www.lafemis.fr](http://www.lafemis.fr)

*Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son. Principale école de formation aux différents métiers du cinéma (à Paris).*

### **Institut National Audiovisuel**

[www.ina.fr](http://www.ina.fr)

### **Théâtre et Cinéma en Loire Atlantique**

[www.culture.cg44.fr/theatre](http://www.culture.cg44.fr/theatre)

*Site culturel du Conseil Général de Loire Atlantique, avec un important volet sur les métiers du cinéma.*

### **Un été Au Ciné – Cinéville**

[www.etcine.kyrnea.com](http://www.etcine.kyrnea.com)

*Opération pilotée par le C.N.C., dans le cadre de la politique de la ville, visant à encourager l'accès aux pratiques cinématographiques et l'éducation à l'image pour les moins favorisés.*

## Arts plastiques

### **Articité**

[www.articite.com](http://www.articite.com)

*Portail sur les arts visuels. Répertoire d'artistes peintres, photographes, plasticiens et sculpteurs.*

### **Artistes contemporains**

[www.artistecontemporain.org](http://www.artistecontemporain.org)

*Répertoire des artistes contemporains en France, auteurs d'oeuvres graphiques et plastiques, édité par la Maison des Artistes, avec le concours de la Fondation nationale des arts graphiques et plastiques.*

### **Artmajeur.com**

[www.artmajeur.com](http://www.artmajeur.com)

*"Votre site d'art professionnel au meilleur coût".*

### **CNAP**

Centre National des Arts Plastiques

[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)

### **FRAAP**

Fédération des réseaux et associations des artistes plasticiens

[www.fraap.org](http://www.fraap.org)

## ARTS LITTÉRAIRES

### **BNF**

Bibliothèque Nationale de France  
[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

### **BPI**

Bibliothèque Publique d'Information  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

*Bibliothèque de lecture publique de Beaubourg, elle s'adresse aux publics jeunes et adultes. Vous pouvez poser des questions sur tous sujets et concernant tous les supports de l'information (par contre la Bpi ne détient pas de documents anciens).*

### **CNL**

Centre National du Livre  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

*Le Centre national du livre, établissement public du ministère de la culture, a pour vocation de soutenir l'ensemble de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, promoteurs du livre...).*

### **La Maison des écrivains**

[www.maison-des-ecrivains.asso.fr](http://www.maison-des-ecrivains.asso.fr)

*La Maison des écrivains est un lieu de rencontre pour les écrivains français et étrangers, espace de réflexion sur le rôle de l'écrivain aujourd'hui. Association régie par loi de 1901, elle développe ses actions avec le soutien du Centre national du Livre et en coopération avec de nombreux partenaires publics et privés.*

### **Le Printemps des poètes**

[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

*Créé en 1999, le Printemps des Poètes, à l'instar de la fête de la musique, incite le plus grand nombre à fêter la poésie sous toutes ses formes. Chaque année, plus de 12 000 manifestations voient le jour en France et à l'étranger à l'occasion de cette semaine festive.*

### **l'Hermine**

[www.hermine.org](http://www.hermine.org)

*Réalisé par la COBB (Agence de Coopération des Bibliothèques et Centres de Documentation en Bretagne), l'Hermine est fondée sur un réseau de professionnels de la documentation et des bibliothèques de Bretagne. De nombreuses ressources en ligne : périodiques, études, rapports ou mémoires de recherche.*

### **Lire en fête**

[www.lire-en-fete.culture.fr](http://www.lire-en-fete.culture.fr)

*Moment privilégié de dialogue et d'expression de la diversité culturelle, Lire en Fête invite pendant trois jours à partager le livre, la lecture, l'écrit, la création littéraire partout en France et dans plus de 100 pays (environ 4000 manifestations chaque année)...*

### **Remue.net, collectif littérature**

[www.remue.net](http://www.remue.net)

*Cette association a pour objet la promotion de la littérature contemporaine française sur Internet, notamment via l'activité permanente du site [www.remue.net](http://www.remue.net), et notamment dans les domaines suivants : littérature, ateliers d'écriture, théâtre, ainsi que la mise en place de ressources en ligne concernant ces trois domaines. [remue.net](http://www.remue.net) accueille et promeut de façon privilégiée les textes et informations des auteurs membres de l'association.*

## ADMINISTRATIF (EMPLOI, SYNDICATS, DROITS D'AUTEUR...)

### Offres d'emploi culturel

**ADDAV56, ADDM22, Musiques et Danses en Finistère, Musiques et Danses en Bretagne**  
[www.addav56.org](http://www.addav56.org), [www.addm22.com](http://www.addm22.com), [www.md29.org](http://www.md29.org), [www.resonances-bretagne.com](http://www.resonances-bretagne.com)

#### **ANPE Culture Spectacle**

[www.culture-spectacle.anpe.fr](http://www.culture-spectacle.anpe.fr)

Le réseau de l'ANPE Culture Spectacle.

#### **CNFPT**

Centre National de la Fonction Publique Territoriale

[www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Bourse de l'emploi culturel territorial.

#### **Cortex**

[www.cortex-cultureemploi.com](http://www.cortex-cultureemploi.com)

CORTEX est une bourse d'emploi européenne pour tous les secteurs d'activités liés à l'administration, la gestion et la médiation culturelles ainsi que les techniciens du spectacle. Le serveur propose également une bourse de stages, une banque des formations aux métiers de la culture en Europe, ainsi qu'une bibliothèque de mémoires et rapports de stages effectués par les étudiants en fin de cursus.

#### **FEVIS**

Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés

[www.fevis.com](http://www.fevis.com)

#### **IRMA**

[www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)

Offres d'emplois et de stage recouvrant un large domaine : administration, communication, diffusion, artistes...

#### **La gazette des communes**

[www.lagazettedescommunes.com](http://www.lagazettedescommunes.com)

Offres d'emplois contractuels ou statutaires dans les collectivités, actualisées toutes les semaines.

#### **Profilculture**

Le site d'emploi des professionnels de la culture

[www.profilculture.com](http://www.profilculture.com)

Dépôt et consultation d'offres d'emploi ou de stage, du cinéma à l'édition, du journaliste à l'attaché culturel et du CDI à l'intermittent. A voir : un grand nombre de fiches pratiques (formations, fiches métiers, intermittents, fonction publique, travailler à l'étranger...).

#### **ODIA**

Office de diffusion artistique de Normandie

[www.odianormandie.com](http://www.odianormandie.com)

Offres d'emploi sur toute la France, uniquement liées au spectacle vivant.

#### **Talents**

[www.talents.fr](http://www.talents.fr)

Bourse de l'emploi, notamment culturel, par Le Monde et Télérama.

#### **Syndeac**

[www.syndeac.org](http://www.syndeac.org)

Offres d'emplois dans le domaine de la direction, de l'administration, de la communication et de la technique.

## Les sociétés civiles

### ADAMI

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes

[www.adami.fr](http://www.adami.fr)

*Les droits des artistes-interprètes sont gérés par deux Sociétés Civiles d'artistes interprètes, la SPEDIDAM et l'ADAMI. L'ADAMI représente ceux dont le nom figure sur l'étiquette des phonogrammes ou au générique des oeuvres audiovisuelles. C'est une société de gestion collective des droits des artistes interprètes : comédiens, musiciens, chefs d'orchestre, danseurs... Elle consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation..*

### ADAGP

Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques

[www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)

*L'ADAGP est la société française de gestion collective des droits d'auteur dans les arts visuels (peinture, sculpture, photographie, multimédia, .....). Elle permet aux auteurs qui en sont membres, un meilleur contrôle des utilisations de leurs œuvres et la meilleure perception de leurs droits aux meilleures conditions.*

### SACD

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

*La SACD est la plus ancienne des sociétés de gestion collective des droits d'auteurs, puisqu'elle fut créée en 1777 à l'initiative de Beaumarchais. Depuis lors, la SACD s'attache à percevoir et répartir les droits des quarante deux mille auteurs membres de la SACD, représentant les répertoires du spectacle vivant et de l'audiovisuel : auteurs de théâtre, chorégraphes, metteurs en scène, compositeurs, réalisateurs, scénaristes...*

### SACEM

Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

[www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

*La SACEM a pour mission essentielle de percevoir et de répartir les droits d'auteurs. Elle accompagne également, par plusieurs programmes, le rayonnement de la création musicale française à l'étranger.*

### SAIF

Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe

[www.saif.fr](http://www.saif.fr)

*La SAIF est une société civile dont la mission est de percevoir et de répartir les droits des auteurs des arts visuels (architectes, designers, dessinateurs et scénaristes de bande dessinée, graphistes, illustrateurs, plasticiens, peintres, photographes, sculpteurs).*

### SCAM

Société Civile des Auteurs Multimédia

[www.scam.fr](http://www.scam.fr)

*Droits d'auteur, administration.*

### SCPP

Société civile pour l'exercice des droits des Producteurs Phonographiques

[www.scpp.fr](http://www.scpp.fr)

*La Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP) est une société de perception et de répartition des rémunérations perçues pour le compte de ses membres auprès des utilisateurs de phonogrammes et de vidéomusiques. La SCPP soutient la création musicale en attribuant des aides financières à des enregistrements d'album, des productions de vidéomusiques, des tournées et des show-cases ainsi qu'à des formations d'artistes..*

### SPEDIDAM

Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse

[www.spedidam.fr](http://www.spedidam.fr)

*Les droits des artistes-interprètes sont gérés par deux Sociétés Civiles d'artistes interprètes, la SPEDIDAM et l'ADAMI. La SPEDIDAM représente les artistes-interprètes dont le nom n'est pas mentionné sur l'étiquette des phonogrammes ou au générique des œuvres audiovisuelles. Les rémunérations perçues par la SPEDIDAM ont trois origines : la Rémunération pour Copie Privée, la Rémunération Equitable, les Droits Généraux / exercice du Droit Exclusif.*

**SPPF**

Société Civile des Producteurs de Phonogrammes en France

[www.sppf.com](http://www.sppf.com)

*Créée pour répartir les droits des seuls Producteurs Indépendants, la SPPF, société de perception et de répartition de droits, est aussi un outil de réflexion projeté sur l'avenir du métier de producteur de phonogrammes. Elle regroupe plus de 600 producteurs indépendants, alloue des aides aux disques, aux vidéogrammes, aux tours supports en France, à la promotion et au marketing et participe à des salons professionnels.*

## Les syndicats de salariés et d'employeurs

### **FNSAC**

[www.fnsac-cgt.com](http://www.fnsac-cgt.com)

*Fédération des syndicats cgt du spectacle.*

### **PRODISS**

[www.prodiss.org](http://www.prodiss.org)

*Syndicat national des producteurs, diffuseurs et salles de Spectacles.*

### **SAMUP**

[www.samup.org](http://www.samup.org)

*Syndicat des artistes interprètes et enseignants de la musique et de la danse de Paris et de l'Ile-de-France.*

### **SFA**

Syndicat français des artistes

[www.sfa-cgt.fr](http://www.sfa-cgt.fr)

### **SNAM**

Syndicat national des artistes musiciens

[www.snam-cgt.org](http://www.snam-cgt.org)

### **SNES**

Syndicat national des entrepreneurs de spectacles

[www.spectacle-snes.org](http://www.spectacle-snes.org)

### **SNEP**

Syndicat National de l'Édition Phonographique

[www.disqueenfrance.com/snep/](http://www.disqueenfrance.com/snep/)

### **SYNDEAC**

Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles

[www.syndeac.org](http://www.syndeac.org)

## Organismes sociaux

### **AFDAS**

Assurance formation des activités du spectacle

[www.afdas.com](http://www.afdas.com)

### **AGESSA**

Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs

[www.agesa.org](http://www.agesa.org)

### **Audiens**

[www.audiens.org](http://www.audiens.org)

*Caisse de retraite complémentaire et de prévoyance des métiers du spectacle.*

### **Congés Spectacles**

[www.conges-spectacles.com](http://www.conges-spectacles.com)

*La Caisse des Congés Spectacles.*

### **Guso**

[www.guso.com.fr](http://www.guso.com.fr)

*Dispositif de simplification pour l'emploi des salariés du spectacle.*

### **Maison des artistes**

[www.maisondesartistes.org](http://www.maisondesartistes.org)

*Plus importante association d'artistes plasticiens en France, elle remplit des missions d'intérêt général pour les artistes plasticiens, la solidarité, l'aide à la création, le conseil et la convivialité et des missions d'intérêt public, la participation à la gestion de la sécurité sociale.*