

Bibliographie du fonds documentaire d'Arts & Cob

Mars 2006

Guides - Annuaires

Ouvrages pratiques - techniques

Ouvrages théoriques - Etudes

Revue - Abonnements

Publications régionales

GUIDES - ANNUAIRES

Guide annuaire du spectacle vivant 2005 - Centre National du Théâtre, Paris, 1289 p.

Guide culturel illustré Bretagne 2004-2005 - AD Lib éditions, Rennes, mai 2004, 304 p.

Le Goliath, guide annuaire 2005-2006 des arts de la rue et de la piste - Hors Les Murs, Paris, 700 p.

Le guide de La Photographie à l'Ouest 2005-2006 - Photo à l'Ouest, Rennes, mars 2005, 176 p.

Le Piccolo, guide-annuaire du jeune public 2006-2007 - La Scène, Nantes, octobre 2005, 466 p.

L'Officiel de la musique 2005 - IRMA, Paris, septembre 2004, 992 p.

Planètes Musiques, guide-annuaire des musiques traditionnelles et du monde, IRMA, Paris, février 2005, 527 p.

OUVRAGES PRATIQUES - TECHNIQUES

ALLENOU Michel - **Guide professionnel des artistes** - Editions Magma, Rieux-Volvestre, 2005 (4^e édition), 400 p.

AUDUBERT Philippe, DANIEL Luc - **Profession entrepreneur de spectacles** - IRMA, Paris, mars 2005, 296 p.

BOUVERY Pierre-Marie - **Les contrats de la musique** - IRMA, Paris, septembre 2004, 345 p.

CHARPENTIER Geneviève, GUILLOINEAU Jean - **Guide des aides aux écrivains, bourses et résidences** - Editions Climats, La Maison des écrivains - Paris, mars 2000, 160 p.

GOMBERT Ludovic, PICHEVIN Aymeric - **Autoproduire son disque** - IRMA, Paris, septembre 2004, 207 p.

HOSTEIN Patricia - **Les contrats du théâtre** - éditions DIXIT, Paris, janvier 2004, 160 p.

MARC Nicolas - **La billetterie de spectacle, toutes les règles à connaître** - supplément La Scène n°28 - Millénaire Presse, Paris, mars 2003, 16 p.

MARC Nicolas - **Organisation du spectacle vivant en France** - supplément La Scène - Millénaire Presse, Paris, juin 2004, 25 p.

SOCCAVO Lorenzo - **J'ose éditer mon livre, réussir son livre de l'écriture à la vente** - Entrecor éditions, Puteaux, mars 2004, 208 p.

Comment se faire éditer - Groupe Express-Éditions, coll. Lire, Paris, août 2005, 284 p.

Entreprendre autrement - Hors série pratique n°14 - Alternatives économiques, Paris, mars 2004, 176 p.

Guide pratique de l'association (Côtes d'Armor) 2005-2006 - Guid'on, Nantes, septembre 2005, 176 p.

Guide pratique de l'association (Finistère) 2005-2006 - Guid'on, Nantes, septembre 2005, 176 p.

Guide pratique de l'association (Morbihan) 2005-2006 - Guid'on, Nantes, septembre 2005, 176 p.

Législation et réglementation du spectacle vivant - Musiques et Danses en Bretagne, Châteaugiron, 4^e trimestre 2005, 162 p.

Le guide des intermittents du spectacle 2004-2005 - Millénaire Presse, Paris, mars 2004, 256 p.

L'organisation de concerts - ADDM22, Saint Briec, février 2004, 65 p.

L'utilité sociale - Hors série pratique n°11 - Alternatives économiques, Paris, septembre 2003, 136 p.

Tout savoir de la scène au disque - Les fiches pratiques de l'IRMA - IRMA, Paris, septembre 2004, 168 p.

OUVRAGES THEORIQUES – ETUDES

CARASSO Jean-Gabriel – **Nos enfants ont-ils droits à l'art et à la culture ? Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle** – Editions de l'attribut, coll. La culture en question, Bessières, mars 2005, 118 p.

CARDONA Janine, LACROIX Chantal, département des études et de la prospective du ministère de la Culture et de la Communication – **Statistiques de la culture, chiffres clés édition 2004** - La Documentation Française, Paris, juin 2004, 196 p.

DONNAT Olivier – **Regards croisés sur les pratiques culturelles** – La Documentation Française, Paris, 2003, 348 p.

HALBA Bénédicte - **Bénévolat et volontariat en France et dans le monde** – Les études de la Documentation Française, Paris, août 2003, 143 p.

LACOMBE Robert - **Le spectacle vivant en Europe, modèles d'organisation et politiques de soutien** - La Documentation Française, Paris, novembre 2004, 414 p.

MOUCHTOURIS Antigone – **Sociologie du public dans le champ culturel et artistique** – L'Harmattan, collection logiques sociales, Paris, mai 2004, 130 p.

POIRRIER Philippe – **Les politiques culturelles en France** – collection retour aux textes, CNFPT, comité d'histoire du ministère de la culture – La Documentation Française, Paris, 2002, 637 p.

REGOURD Serge - **De l'exception à la diversité culturelle** – Problèmes politiques et sociaux n°904 – La Documentation Française, Paris, septembre 2004, 120 p.

10 ans d'action artistique avec la revue Cassandre – Editions de l'Amandier, Cassandre/Horschamp - 2006, 276 p.

Culture, Etat et marché – Cahiers français 312 - La Documentation Française, Paris, janvier/février 2003, 99 p.

Culture publique, opus 1 : L'imagination au pouvoir – (mouvement) SKITe, sens&tonka - Maubeuge, septembre 2004, 218 p.

Culture publique, opus 2 : Les visibles manifestes – (mouvement) SKITe, sens&tonka - Maubeuge, janvier 2005, 297 p.

Culture publique, opus 3 : L'art de gouverner la culture – (mouvement) SKITe, sens&tonka - Maubeuge, mars 2005, 261 p.

Culture publique, opus 4 : La culture en partage – (mouvement) SKITe, sens&tonka - Maubeuge, octobre 2005, 293 p.

Du collectif – Théâtre s en Bretagne n° 19 - TheB, Saint Brieuc, 1^{er} semestre 2004, 149 p.

Ecriture et marionnette – Actes des journées nationales des écritures pour la marionnette des 25 et 26 mars 2003 - TheB, Saint Brieuc, janvier 2004, 96 p.

Nature, culture et société ; nouvelles scènes, nouveaux publics – Actes du séminaire national de recherche des 21 et 22 mars 2002 - TheB, Saint Brieuc, 1^{er} trimestre 2003, 145 p.

Politiques culturelles – Regards sur l'actualité n°303 – La Documentation Française, Paris, août/septembre 2004, 117 p.

REVUES – ABONNEMENTS

Cassandre – L'art principe actif, Horschamp – n° 7, 9, 29, 30, 43, 45, 53, 61, 62

La lettre de l'entreprise culturelle – CAGEC Gestion SARL – chaque mois depuis le n° 146

La lettre du spectacle – l'information des professionnels du spectacle vivant – 2 fois par mois depuis le n° 131

La Scène – le magazine des professionnels du spectacle – chaque trimestre depuis le n° 35

M mouvement – l'indisciplinaire des arts vivants – tous les 2 mois depuis le n° 32

Musique bretonne – Dastum – tous les 2 mois depuis le n° 189

TRAD Magazine – Le monde des musiques & danses traditionnelles – tous les 2 mois depuis le n° 99

PUBLICATIONS REGIONALES

GARZUEL Anne - **L'enseignement musical en Côtes d'Armor, 10 ans de plan départemental** – ADDM22, Saint Brieuc, décembre 2002, 94 p.

GOAREGUER Maëlla - **La pratique des danses bretonnes en Côtes d'Armor** – ADDM22, Saint Brieuc, 1999-2000, 60 p.

GOAREGUER Maëlla - **La pratique des danses bretonnes en Côtes d'Armor, synthèse de l'étude réalisée en 1999-2000** – ADDM22, Saint Brieuc, octobre 2000, np.

HOLZER Anne – **Filière Danse en Morbihan, synthèse de l'étude réalisée en 2002** – ADDAV 56, Vannes, juin 2002, 30 p.

JEGO Annick/MERCKELBAGH Laurence - **L'enseignement des danses académiques en Côtes d'Armor** – ADDM22, Saint Brieuc, juin 2002, 53 p.

MARCHETTI Maribel – **Pratiques théâtrales en amateur dans le Morbihan, synthèse de l'étude réalisée en 2002** – ADDAV 56, Vannes, novembre 2002, 26 p.

MAUGARS Cédricia - **Des représentations d'enseignants de musique relatives à l'évaluation des performances musicales, enquête sur les conceptions du Diplôme d'Etudes Musicales** – Musiques et Danses en Bretagne, Châteaugiron, septembre 2003, 192 p.

MECKEL Nicolas – **Etat des lieux sur la pratique des musiques actuelles en Finistère** – Musiques et Danses en Finistère, juin 1999, 71 p.

MECKEL Nicolas – **Musiques actuelles en Morbihan, synthèse de l'étude réalisée en 2001** – ADDAV 56, Vannes, novembre 2001, 46 p.

Formations saison 04 05 – Musiques et Danses en Bretagne, Châteaugiron, 92 p.

Formations saison 05 06 – Musiques et Danses en Bretagne, Châteaugiron, 92 p.

Hip-Hop – ADDAV 56 et ADDM 22, Vannes, octobre 2004, 27 p.

La diffusion des Musiques Actuelles en Côtes d'Armor, état des lieux – ADDM22, Saint Brieuc, mars 2001, 48 p.

Les musiques actuelles en Bretagne – Musiques et Danses en Bretagne, Châteaugiron, 4^e trimestre 2004, 146 p.

Présences chorégraphiques en Bretagne – Musiques et Danses en Bretagne, Châteaugiron, 2^e trimestre 2002, 101 p.

Revue Résonances depuis le n°2